PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente **(EI01TS01)**.	• Executar atividades com cantiga de roda e de ninar, parlendas, músicas dentro e fora do seu cotidiano (Gêneros: MPB, marchinhas, jazz, rock, clássicos, regionais diversas); • Promover a ampliação das percepções indicadas pelas crianças relativas aos sons dos ambientes (barulho de avião, de carro, de moto, buzinas, motores de liquidificador, animais); • Facilitar a apreciação de sons produzidos pela própria voz (balbucios, gritos, sopro etc.) e pelo corpo utilizando microfones e gravadores.	• Manuseia objetos que emitam sons (latas, chocalho, madeira, móbiles, embalagens, cones feitos com papel etc.) acompanhando ou não ritmos musicais; • Movimenta o corpo por meio das cantigas, parlendas e brincadeiras cantadas (bater palmas, o pé, sons emitidos com a boca); • Expressa-se livremente e criativamente na interpretação musical; • Reconhece vários tipos de som utilizando o corpo (palmas, estalar da língua etc);
Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas **(EI01TS02)**.	• Planejar atividades que despertem o interesse dos bebês em relação a desenhos, pinturas, fotografias, imagens; • Propiciar situações em que os bebês se expressem por meio da linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem e construção, utilizando diversos materiais gráficos e plásticos de diversas cores e sobre diferentes superfícies no intuito de promover a ampliação das possibilidades de comunicação e expressão;	• Sente prazer na atividade que está realizando; • Manifesta desejo em permanecer pintando, riscando, fazendo suas marcas; • Utiliza tintas caseiras, guache, aquarela, etc; na produção visual, ampliando suas possibilidades de exploração da cor;

	• Possibilitar a realização de desenhos e pinturas livres explorando diferentes ferramentas (pincéis, esponjas, palitos de sorvete, algodão) e materiais (tintas, papéis, cola, farinha, terra...);	
Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias **(EI01TS03)**.	• Incentivar a exploração de possibilidades sonoras de objetos diversos, bem como do próprio corpo; • Organizar brincadeiras cantadas fazendo uso de diferentes fontes sonoras (rádio, a voz do adulto/criança, sons produzidos com o corpo, bandinha musical); • Disponibilizar objetos que emitam sons (latas, chocalho, madeira, móbiles, plásticos, cones feitos com papel etc.) acompanhando ou não ritmos musicais; • Utilizar recursos midiáticos como: CDs, DVDs, rádios, computadores, dentre outros, nos diferentes tempos da rotina;	• Expressa-se musicalmente por meio de instrumento musical e materiais sonoros; • Reconhece gradativamente um repertório de canções e brinquedos musicais; • Ouve e percebe sons diversos e fontes sonoras; • Improvisa e cria sons; • Interessa-se pelos produzidos através dos instrumentos (flauta, pandeiro, violão, etc.);

PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Crianças bem (pequenas 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música **(EI02TS01)**.	• Favorecer o manuseio de instrumentos musicais (tambor, corneta, pandeiro, flauta etc.); • Possibilitar a escuta de músicas da cultura local e de outras regiões, para que a criança reconheça o repertório musical próprio da sua cultura; • Confeccionar com as crianças objetos sonoros com diferentes materiais (materiais recicláveis: guizos, chocalhos, pandeiros, pau de chuva, violão); • Possibilitar o manuseio de objetos que emitam sons (latas, chocalho, madeira, plásticos, cones feitos com papel, etc.) acompanhando ou não ritmos musicais;	• Vivencia as brincadeiras de roda e as brincadeiras tradicionais; • Explora possibilidades vocais para distinguir diferentes sons, tais como: animais, carro, água, vento etc; • Aprecia os sons da natureza e contempla o silêncio em espaços ao ar livre; • Canta músicas de repertório próprio e outras aprendidas na escola e no convívio familiar; • Interessa-se pelos sons produzidos através dos instrumentos e canções; • Expressa a música por meio de instrumento musical e materiais sonoros; • Improvisa e cria sons;
Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas,	• Planejar atividades que valorizem o estimulo quanto à realização de desenhos, pinturas, colagens, mosaicos, modelagens ou outros, por meio de propostas livres e/ou orientadas	• Manifesta interesse na construção de objetos de diferentes formas; • Realiza seus desenhos demonstrando seu processo criativo;

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais **(EI02TS02)**.	explorando diferentes ferramentas (pincéis, esponjas, palitos de sorvete, algodão) e materiais (tintas, papéis, cola, farinha, terra...); • Propor a construção de instrumentos e objetos sonoros com materiais reaproveitáveis pelas crianças; • Estimular o interesse da criança pelas produções próprias, de outros colegas e artistas profissionais valorizando atitudes de respeito e cuidado; • Proporcionar momentos de experimentação de diferentes técnicas de produção de artes visuais a partir do estudo de modelos;	• Participa de experiências plásticas utilizando diversos suportes e materiais;
Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias **(EI02TS03)** .	• Viabilizar o manuseio de instrumentos e objetos que emitam sons (tambor, corneta, pandeiro, flauta, latas, chocalho, madeira, plásticos, cones feitos com papel, etc.) acompanhando ou não ritmos musicais; • Utilizar recursos midiáticos, como: CDs, DVDs, rádios, computadores, dentre outros, nos diferentes tempos da rotina; • Planejar brincadeiras tradicionais e jogos cantados e rítmicos; • Favorecer a escuta e a valorização de músicas da cultura local e de outras regiões; • Proporcionar situações em que as crianças apreciem os sons da natureza e contemplem o	• Expressa a música por meio de instrumento musical e materiais sonoros; • Reconhece um repertório de canções e brinquedos musicais; • Ouve e percebe eventos sonoros diversos e fontes sonoras; • Improvisa e cria sons; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Canta músicas de repertório próprio e outras aprendidas no CEIM e no convívio familiar; • Vivencia as brincadeiras tradicionais e jogos cantados e ritmicos; • Explora possibilidades vocais para distinguir

	silêncio em espaços ao ar livre; • Propiciar o contato com diferentes tipos de músicas (popular, folclórica, clássica e outras); • Possibilitar a audição de músicas durante a atividade;	diferentes sons (animais, carro, água, vento etc); • Ouve e percebe eventos sonoros diversos e fontes sonoras;

PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas **(EI03TS01)**.	• Organizar ambientes propícios a apreciação musical em diferentes momentos (ouvindo diferentes ritmos musicais enquanto brincam, desenham, relaxam, alimentam-se); • Resgatar cantigas tradicionais que fazem parte da nossa cultura, configurando o conhecimento sócio-cultural; • Construir juntamente com as crianças instrumentos musicais por meio de materiais reutilizáveis e alternativos (canos, garrafas plásticas, latas, tampas, pedaços de madeiras, grãos etc.), para as crianças perceberem os sons e brincar. • Promover atividades utilizando equipamento audiovisual estimulando as crianças a criarem sons com o corpo ; • Estimular as crianças a produzirem sons com os objetos livremente;	• Valoriza as produções individuais e coletivas; • Aprecia diferentes tipos de música e a expressão por meio de gestos, ritmos e cantos; • Participa de brincadeiras que envolvem os diversos gêneros musicais; • Conhece e demonstra interesse por diferentes narrativas e cantigas, ampliando seu repertório; • Participa de práticas culturais que envolvem as brincadeiras, os saberes e os conhecimentos relacionados à oralidade, à afetividade, à participação coletiva e às linguagens corporais e artísticas; • Produz sons (com a própria voz, com o corpo, com objetos, instrumentos musicais e outros) quando está interagindo com outras crianças/adultos nas histórias que conta e ouve; • Canta e dança fazendo uso dos objetos sonoros confeccionados por elas;

	• Propiciar a organização de ambientes adequados à apreciação musical em diferentes momentos (ouvindo diferentes ritmos musicais enquanto brincam, desenham, relaxam, alimentam-se); • Promover a criação de instrumentos musicais por meio de materiais reutilizáveis e alternativos (canos, garrafas plásticas, latas, tampas, pedaços de madeiras, grãos etc.), para as crianças perceberem os sons e brincar; • Estimular o interesse das crianças pelas produções próprias, de outros colegas e artistas profissionais, valorizando atitudes de respeito e cuidado; • Oportunizar a apreciação musical através do contato com músicos profissionais; • Promover momentos de exposição de instrumentos musicais onde as crianças possam fazer perguntas e dizer o que sabem sobre eles; • Favorecer momentos em que as crianças apreciem e cantem obras musicais de diversos gêneros, estilos e épocas; • Proporcionar o reconhecimento do repertório de canções da tradição da comunidade; • Estimular a manipulação de diferentes objetos, de forma a descobrir a sua sonoridade e, assim instigar a percepção auditiva.	• Valoriza as produções individuais e coletivas; • Aprecia os diferentes tipos de música e a expressão por meio de gestos, ritmos e cantos; • Expressa diferentes sentimentos, permitindo-se experimentar sensações diversas; • Demonstra interesse por novos sons, ampliando o repertório; • Compartilha ideias e amplia as possibilidades de expressão; • Consegue identificar as qualidades dos sons produzidos;

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais **(EI03TS02)**.	• Planejar a utilização de diferentes modalidades da linguagem visual e plástica – pintura, desenho, escultura, colagem, construção – para realizar as próprias produções, de acordo com escolhas pessoais de temas, materiais, suportes, meios e instrumentos; • Oportunizar o uso de diferentes materiais artificiais e naturais nas produções artísticas das crianças; • Estimular o interesse da criança pelas próprias produções, pelas de outros colegas e artistas profissionais, valorizando atitudes de respeito e cuidado; • Propiciar momentos de experimentação de diferentes técnicas de produção de artes visuais a partir do estudo de modelos; • Trabalhar a criação de instrumentos musicais por meio de materiais reutilizáveis e alternativos (canos, garrafas plásticas, latas, tampas, pedaços de madeiras, grãos etc.), para que as crianças percebam os sons e brinquem com os mesmos; • Estimular momentos de experimentação de diferentes técnicas de produção de artes visuais a partir do estudo de modelos; • Promover a utilização de instrumentos musicais (tambores, flautas, xilofone, pandeiros, maracás, dentre outros);	• Explora diferentes materiais e espaços para expressar seus conhecimentos e experiências por meio do desenho e de outras linguagens artísticas; • Realiza sob mediação do Professor suas produções (desenho, criações, pintura) demonstrando seu processo criativo; • Participa de experiências com artes plásticas utilizando diversos suportes e materiais; • Participa de práticas que envolvem os diversos elementos artísticos; • Manifesta interesse pelo uso de materiais alternativos nas produções artísticas; • Expressa diferentes sentimentos, permitindo-se experimentar sensações diversas; • Compartilha ideias e amplia as possibilidades de expressão; • Reconhece as artes de diferentes culturas; • Elege as cores típicas da obra de arte trabalhada; • Expressa interesse em criar novas cores;

Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons **(EI03TS03)**.	• Promover a utilização de instrumentos musicais (tambores, flautas, xilofone, pandeiros, maracás, dentre outros); • Expor instrumentos musicais nos quais as crianças possam fazer perguntas e dizer o que sabem sobre eles; • Manusear instrumentos musicais por meio de materiais reutilizáveis e alternativos (canos, garrafas plásticas, latas, tampas, pedaços de madeiras, grãos etc.), para que as crianças percebam os sons e brinquem com os mesmos; • Propiciar a apreciação musical em diferentes momentos (apreciando diferentes ritmos musicais enquanto brincam, desenham, relaxam, alimentam-se); • Valorizar as produções individuais e coletivas das crianças e suas preferências musicais; • Favorecer momentos em que as crianças apreciem e cantem obras musicais de diversos gêneros, estilos e épocas; • Possibilitar o conhecimento de diferentes gêneros musicais utilizados pela comunidade em que vive; • Promover situações em que as crianças apreciem os sons da natureza e contemplem o silêncio em espaços ao ar livre; • Resgatar cantigas tradicionais que fazem parte	• Expressa-se por meio de diversas linguagens e de instrumentos musicais; • Demonstra apreciação ao escutar obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e cultura da produção musical brasileira e de outros povos e países; • Percebe e expressa sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações e interpretações musicais; • Explora sons da natureza e contempla o silêncio; • Participa de práticas culturais que envolvem as brincadeiras, os saberes e os conhecimentos relacionados à oralidade, à afetividade, à participação coletiva e às linguagens corporais e artísticas; • Expressa por meio dos sons do corpo e de instrumentos musicais; • Explora e identifica elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo; • Amplia as percepções relativas aos sons dos ambientes (barulho de avião, de carro, de moto, buzinas, motores de liquidificador, animais); • Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais;

	da nossa cultura, configurando o conhecimento sócio-cultural; • Estimular a utilização de diferentes modalidades da linguagem visual e plástica – pintura, desenho, escultura, colagem, construção – para realizar as próprias produções, de acordo com escolhas pessoais de temas, materiais, suportes, meios e instrumentos; • Oportunizar a apreciação musical através do contato com músicos profissionais; • Propiciar momentos de exposição de instrumentos musicais onde as crianças possam fazer perguntas e dizer o que sabem sobre eles; • Organizar ambientes propícios a apreciação musical em diferentes momentos (apreciando diferentes ritmos musicais enquanto brincam, desenham, relaxam, alimentam- se); • Proporcionar o conhecimento e reconhecimento de instrumentos musicais dos seguintes grupos: corda, sopro, percussão e teclado; • Estimular a manipulação de diferentes objetos, de forma a descobrir a sua sonoridade e, assim instigar a percepção auditiva; • Fortalecer a importância do silêncio, como condição da verdadeira escuta, que possibilita identificar, memorizar reproduzir e explorar as características dos sons: ritmo, melodia,	• Distingue num repertório diversificado de músicas, diferentes gêneros, estilos e culturas;

	dinâmica, timbre e forma.	